

ARCHIVO CATEDRAL DE VALENCIA

FONDO GRAFICO (FG)

- **SFG1** – **Subfondo Archivo Mas** – SFG1-1 a SFG1-123 en **caja FG-IP**; SFG1-124, 125 y 126 en **caja FG-IG**. Copias en papel de obras de arte anteriores a la Guerra Civil.
- **SFG2** – **Subfondo Archivo de Arqueología Catalana** – SFG2-1 a SFG2-157 (SFG2- 1 a SFG2-89 en **caja FG-IG** y SFG2-90 a SFG2-157 en **caja FG-IIIG**).
- **SFG3** – **Subfondo Pérez Aparisi - Reportajes gráficos** – Convento Santa Clara, 7. Valencia -2
SFG3-1 a SFG3-5 en caja FG-IM
SFG3-6 a SFG3-36 en caja FG-IIIG y SFG3 1-5, 37 en caja FG-IIM.
SFG3-37 en caja FG-IM
SFG3-38 a SFG3-69 en caja FG-IIIG. Restauración Catedral 1978. 32 fotografías (2 del coro en centro de la Catedral).
SFG3- SFG3-70 a SFG3-70 a SFG3-128 en caja FG-IM, SFG3- 129 a SFG3-132 en caja FG-IIIG. Restauración Catedral 08/10/1981 (2 copias).
SFG3- 133 a SFG3-135 en caja FG-IIIG. Fachada colindante a la Catedral.
SFG3–136 a SFG3- 151. Detalles de la torre de la fachada de la Catedral de Valencia. **Caja FG-IIIG**
- **SFG4** - **Subfondo Estudio Fotográfico Sanchis** SFG4 – 1 a SFG4-18 en **caja FG-IIIG**.
- **SFG5** - **Subfondo Estudio Fotográfico José Grollo** – SFG5 –1 a SFG5-9 en **caja FG-III**. Ojo! Hay 1 de Grollo en otra colección.
- **SFG6** - **Subfondo Foto Gil Carles** – SFG6 – 1 a SFG6-2 en **caja FG-IIIG**.
- **SFG7** – **Subfondo fotografías obras “La Catedral de Valencia” de J. Sanchis Sivera. Cristales y fotograbados de la obra.** SFG7- 1 a SFG7-65 fotograbados en libro. SFG7-1 a SFG7-18 cristales en **caja FG-IVG**.
- **SFG8** – **Subfondo Francesc Xavier Parés Bartra - Barcelona – Cristales** – SFG8-1 a SFG8-13 en **caja FG-VG**.
- **SFG9** – **Subfondo de postales referentes a la catedral y su entorno urbanístico.**
SFG9.1-1. Subfondo postales – Colección de postales antiguas – Postales antiguas sobre la catedral y su entorno urbanístico desde 1910 a 1950 aproximadamente. Descripción y catalogación como resultado de un Trabajo Fin de Grado.
Signatura antigua: ACV-FG-P1.
SGF9.1-1 a SGF9.1-108 en caja FG-IIIP.
***SFG9.1-100 a SFG9.1-103 falta describirlas en ATOM.**

SFG9.1-104 Postal, b/n, Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Manuscrita al dorso sin circular. Idioma francés. Postal de Thomas linotipia, posterior a 1910.

SFG9.1-105 Postal, b/n. Fototipia Thomas, posterior a 1910 sin texto al dorso. (95-Valencia, Catedral y Torre Miguelete).

SFG9.1-106 Postal coloreada. "Catedral. Puerta principal", posterior a 1910.

SFG9-107-108 Falta descripción en el ATOM.

SFG9.2-Subfondo postales – Colección de postales referentes a la catedral tanto de su interior como de su entorno urbanístico, contemporáneas, a partir de los años 1950.

SGF9.2-1 a SGF9.2-178 puestas en álbum. Sin signatura anterior. En ÁLBUM.

SGF9.2-79 a SGF9.2-84 puestas en álbum. Sin signatura anterior. En ÁLBUM.

SGF9.2-85 a SGF9.2-90. Postales de distintas pinturas del Altar Mayor.

SGF9.2-85. Natividad de Jesús y Adoración.

SGF9.2-86. Descanso en la huída a Egipto.

SGF9.2-87. Abrazo a Santa Joaquina y a Santa Ana.

SGF9.2-88. Resurrección de Cristo.

SGF9.2-89. Dormición y Asunción de María

SGF9.2-90. Adoración de los Magos.

SGF9.2-91. Fotografía postal de la plaza de la Reina (anteriormente plaza de Zaragoza) donde se ve el Miguelete a través de las aguas de la fuente. Signatura anterior 59. Donada por D. Vicente Boscá.

- **SFG10 – Subfondo Zampieri.** SFG10-1 a SFG10-1 a SFG10-87 en caja **FG II M**
- **SFG11- Subfondo Álbumes temáticos.**
 - **SFG11-Álbum-1** Álbum de Porciúncula, estampas. SFG11-1-1 a SFG11-1-15.
 - **SFG11-Álbum-2** RICORDO DI ROMA Iª, Fotografías. SFG11-2-1 a SFG11-2-19.
 - **SFG11-Álbum-3** RICORDO DI ROMA IIª, Fotografías. SFG11-3-1 a SFG11-3-36.
 - **SFG11-Álbum-4** MONTSERRAT, Vistas fotográficas. SFG11-4-1 a SFG11-4-72.
 - **SFG11-Álbum-5.** CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD de Valencia. Colonia Infantil Santa María de Aguas Vivas, Fotografías. SFG11-5-1 a SFG11-5-6.

- **SFG11-Álbum-6.** ÁLBUM FAMILIAR DE ÉPOCA (desconocido), Fotografías. Encuadernación en piel con cierre metálico. SFG11-6-1 a SFG11-6-30.
- **SFG11-Álbum-7.** FOTOGRAFÍAS DE CUSTODIAS, SANTOS, ETC. Referidas a la Catedral de Valencia, SFG11-7-1 a SFG11-7-65.
- **SFG11-Álbum-8.** ÁLBUMES Tómbola Valenciana de la Caridad. Boletos.
 - SFG11-8A-1 a SFG11-8A-240** Boletos Comunidad Valenciana.
 - SFG11-8B-1 a SFG11-8B-240** boletos España.
 - SFG11-8C-1 a SFG11-8C-240** boletos Italia.
- **SFG11-Álbum-9.** Visita del Ilmo. Sr. D. Ramón Arnau García a la Villa de Albal en 1995. Fotografías. SFG11-9-1 a SFG11-9-23.
- **SFG11-Álbum-10.** Reportaje fotográfico de la visita realizada a Banyeres de la reliquia de Sant Jordi con motivo de las fiestas de La Reliquia. 49 fotos a color. 13x18cm.
- **SFG11-Álbumes-11.** Los álbumes del **SFG 11**, corresponden a los reportajes fotográficos realizados en la fiesta de la Virgen de Agosto, tanto de la procesión de la mañana como de la correspondiente Eucaristía celebrada por la tarde. Realizados por Pérez Aparisi (del fondo de Don Carlos Piles) dispuestas en álbumes por año.
 - Álbum-11/1.** Año [1980-1989]. 14 Fotografías. B/N. Procesión de la Virgen de Agosto anteriores a 1990. 10,5x8,5 cm. Año [1980- 1989]. 24 Fotografías, color, 15x10cm. Fotos sueltas en álbum grande.
 - Álbum-11/2.** Año [1990]-1/2 . 23 y 21 fotografías a todo color con las distintas partes de la celebración de la procesión de la Virgen de Agosto y la celebración de la Eucaristía. Presidiendo la procesión D-¿????????????? Y celebrando la Eucaristía el obispo de León D. José Vilaplana.
 - Canónigos: D. Enrique Farfán, Joaquín Mestre, Eduardo Margarit, Juan Martínez Giralt, Obispo de León D. José Vilaplana.
 - Álbum-11/3.** Año [1991] 1y2. 38/22 fotografías de la celebración de la Virgen de Agosto celebrada por D. Joaquín Mestre.
 - Canónigos: D. Carlos Piles, D. Ramón Robres, Deán D. Ramón Arnau.
 - Álbum-11/4.** Año [1992]. Procesión de la Virgen de Agosto. 44 fotografías. Don Enrique Robres celebra la Eucaristía.
 - Álbum-11/5.** Año [1993]. Procesión de la Virgen de Agosto. 40 fotografías color. D. Enrique Robres y D. Enrique Farfán.

Álbum-11/6. Año [1994]. Fiesta de la Virgen de Agosto. 26 fotografías a color. D. Ramón Robres y D. Enrique Farfán.

Álbum-11/7. Año [1996]. Celebración de la Virgen de Agosto. 23 fotografía a color sueltas correspondientes a la misma celebración y en álbum 24 fotografías. D. Enrique Robres, Jaime Sancho, y Miguel Bou.

Álbum 11/8 Año [1997]. Celebración de la Virgen de Agosto. 40 fotografía a todo color. En álbum, encuadernación en polipiel y grabados en oro del Miguelete y la fachada de la Catedral de Valencia. ¿????????? Personajes.....

Álbum-11/9. Año [1998]. 40 fotografías a color de la celebración de la fiesta de la Virgen de Agosto.

Álbum-11/10. Año [2000]. 34 fotografías a color en álbum de la celebración de la Fiesta de la Virgen de Agosto. Canónigos: Adolfo Barrachina, Ramón Fita, Jaime Sancho, Carlos Piles, José Climent, Emilio Aliaga, Antonio Andrés, Manuel Soler, D. José Pérez Leal.

Álbum-11/11. Año [2001]. 41 fotografías a color. Celebración de la Fiesta de la Virgen de Agosto. Canónigos: Adolfo Barrachina, Ramón Fita, Jaime Sancho, Carlos Piles, José Climent, Emilio Aliaga, Antonio Andrés, Manuel Soler, D. José Pérez Leal.

Álbum-11/12 Año [±1992]. 17 fotografías a color. Celebración de la Fiesta de la Virgen de Agosto. Canónigos:?????????

Álbum-11/13 Fotografías de distintas celebraciones.

Álbum 11/13-1, Fotografía de SS.MM los Reyes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía durante la firma en el libro de la Catedral. **Junto a ellos un canónigo ¿??? Y Don Carlos Piles.** 170x24mm. Color. Signatura anterior 22. **En carpeta grande**

Álbum 11/13-2 Fotografía de la celebración de una Eurcaristía en la Catedral de Valencia celebrada por el Arzobispo de Valencia José María García la Higuera, junto a él Don Carlos Piles. 180x23mm. Color. Signatura anterior nº13.1º Foto Rogelio Testón Valencia.

Álbum 11/13-3 Fotografía de la salida a la procesión, acompañada por el Arzobispo de Valencia José María García la Higuera, junto a él Don Carlos Piles portando una cruz y otros canónigos. 180x23mm. Color. Signatura anterior nº13.1º Foto Rogelio Testón Valencia.

- **SFG11-Álbum-12.** Año. SFG11.2-1 a SFG11.12-40. (Prestado para homenaje)
- **SFG11-Álbum-13.** Fotografías frescos, capilla y fachada Catedral de Valencia. SFG11-13-1 a SFG11-13-48.

- **SFG11-Álbum-14.** Fotografías frescos, capilla y fachada Catedral de Valencia. Restauraciones.
SFG11-14-1 a SFG11-14-21, fotografías restauración color
SFG11-14-22 a SFG11-14-53, fotografías restauración b/n
SFG11-14-54, Plano DINA-4.
- **SFG11-Álbum-15.** Fotografías restauración de la lámpara del Altar Mayor de la Catedral de Valencia. SFG11-15-1 a SFG11-15-293.
- **SFG11-Álbum-16.** ÁLBUM FAMILIAR DE ÉPOCA, fotografías antiguas (desconocido), año 1880. SFG11-16-1 a SFG11-16-63. Encuadernación en piel con cierre metálico.
- **SFG11-Álbum-17.** ÁLBUM ARTÍSTICO, 1916. Valencia
- **SFG11-Álbum-18.** 31 fotos a color, 14,5 x 20 cm, 1981. Toma de posesión de D. Carlos Piles Chust como canónigo de la Catedral de Valencia, el día ¿??? DE 1981. Reportajes Gráficos Aparisi.
- **SFG11-Álbum-19.** Fotografías Reportajes Gráficos Aparisi. Reportaje fotográfico de la comunión de una niña, celebrada en la capilla del Santo Cáliz oficiada por el canónigo Carlos Piles. Familiar del canónigo. Año 21/10/1956 15 fotografías en B/N. 17,8 x 11,5. Fotos realizadas en la capilla del Santo Cáliz y en la puerta de la Catedral de Valencia.
- **SGF11-Álbum-20. Don José Songel Pérez, Deán.**
76 fotografías b/n y color de distintos momento de la vida eclesiástica de D. José Songel.

Breve biografía:

“Songel Pérez, José. Deán de la Catedral y vicario general del Arzobispado (Manuel, 17 de marzo 1899 – Valencia, 18 octubre 1979). Fue nombrado por Paulo VI. Tomó posesión el 2 de julio de 1966.

Inició su formación eclesiástica en el seminario conciliar de Valencia el 1 de octubre de 1911. En 1917 ingresó, por oposición, como alumno en el colegio mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva. Ordenado sacerdote el 17 de marzo de 1923, obtuvo la licenciatura en Teología por la Universidad Pontificia y comenzó su ministerio como coadjutor de Ayelo de Rugat y luego de la Colegiata de Gandía. En 1935 fue regente de San Juan de Alcira y al año siguiente ecónomo de la misma parroquia. En 1941, previa oposición, consiguió la parroquia de San Pedro Apóstol, de Paterna. El 12 de junio de 1945 el arzobispo Melo le nombró arcipreste del arciprestazgo de Moncada. El 27 de mayo de 1950 fue trasladado a la del Santo Ángel Custodio, de Valencia, como sucesor de Manuel Llopis Ivorra, nombrado obispo de Coria, y continuador de las obras de construcción del nuevo templo, que pudo llevar a término. En esta parroquia piloto testimonió su recia personalidad de párroco con su admirable y muy meritoria labor pastoral. El 18 de septiembre de 1961 el arzobispo Olaechea le nombró vicario general para suceder a Guillermo Hijarrubia, gravemente enfermo,

y le permitió que siguiera al frente de su parroquia hasta que en 1966, tras el fallecimiento de Hijarrubia, fue nombrado deán de la Catedral de valentina por el papa Pablo VI, a propuesta del mismo arzobispo, que quiso, con ese nombramiento, reconocer su labor y aumentar en él su confianza y también su responsabilidad. Tras la dimisión del mencionado arzobispo, el 17 de noviembre del mismo, cesó en el cargo de vicario general y se consagró de lleno al primer templo de la archidiócesis, promoviendo la restauración del mismo. Una grave afección cardíaca le mantuvo alejado durante los últimos años de su vida de todas las actividades. Su funeral fue presidido por en la Catedral por el arzobispo Roca Cabanellas. Fue enterrado en el cementerio de Manuel. Tras su muerte, se hizo público que había legado un importante donativo económico a cada una de las siete iglesias que recibieron su ejemplar ministerio: Ayelo de Rugat, la Asunción de Nuestra señora de Gandía, San Juan de Alzira, Paterna, Moncada, Santo Ángel Custodio de Valencia y la Catedral. A él le debo especial gratitud por que me escogió para ampliar estudios de Historia Eclesiástica en la Pontificia Universidad Gregoriana y sugirió mi nombre al arzobispo Olaechea, quien me recibió en audiencia y me comunicó que había decidido enviarme al Pontificio Colegio Español de Roma y, por consiguiente, que tendría que dejar el ministerio de coadjutor de la parroquia de San Pedro Apóstol, de Paterna.”

BIBL.: BOAV 1945, 218; 1961m 874-875; 1979, 488-91, 541; CÁRCEL, Diccionario, 1104.

(Cárcel Ortí, Vicente, 2010. *Obispos y sacerdotes valencianos de los siglos XIX y XX. Diccionario Histórico*. Pp 828-829.)

Álbum 20/1. Fotografía b/n, 44x60mm. Don José Songel vestido de hábito con otro sacerdote. Signatura anterior 11. Aproximadamente año 1947.

Álbum 20/2. Fotografía b/n. Año 1947. Foto de grupo de sacerdotes. 85x70mm.

Álbum 20/3. Fotografía celebración en el exterior de D. José Songel. Año aproximado 1949, 136x86mm. Signatura anterior 4.

Álbum 20/4. Fotografía de D. José Songel entregando diplomas. Año 49, b/n, 136x83mm.

Álbum 20/5. Fotografía de D. José Songel celebrando misa. Año 53, b/n, 115x175mm. Signatura anterior 1. Foto Olalla.

Álbum 20/6. Fotografía de D. José Songel saludando. Año 49, b/n, 117x178mm. Signatura anterior 14.

Álbum 20/7. Fotografía de D. José Songel visitando Fontanares. Año 56, b/n, 170x120mm.

Álbum 20/8. Fotografía de D. José Songel. Intervención del Vicario General en la reunión de alcaldes Año 56, b/n, 170x120mm. Foto Luis Vidal, -Reportajes gráficos.

Álbum 20/9. Fotografía de D. José Songel Pérez, en alguna localidad de Alicante con un grupo de personas. B/N, 75x10mm.

Álbum 20/10. Fotografía de D. José Songel Pérez, con un niño en la primera comunión.. B/N, 105x85mm.

Álbum 20/11. Fotografía de D. José Songel Pérez, celebrando. B/N, 105x85mm.

Álbum 20/12. Fotografía de D. José Songel Pérez, celebrando. B/N, 180x120mm.

Álbum 20/13. Fotografía de D. José Songel Pérez con otro sacerdote.

Álbum 20/14. Fotografía de D. José Songel Pérez con un grupo de médicos y militares en un campamento de Ceuta. Al dorso manuscrito: *Oficialidad del Hospital móvil de Ceuta en Eiu-Soren.*

Álbum 20/15. Fotografía de D. José Songel Pérez en su despacho.

Álbum 20/16. Fotografía de D. José Songel Pérez en su despacho.

Álbum 20/17. Fotografía de D. José Songel Pérez en una celebración de “primera piedra”. B/N, 140x90mm 16 de noviembre de 1963.

Álbum 20/18. Fotografía de D. José Songel Pérez con otro sacerdote.

Álbum 20/19. Fotografía de D. José Songel realizando una bendición al Cristo. B/N, 135x85 mm. Enero de 1964.

Álbum 20/20. Fotografía de D. José Songel realizando una bendición al Cristo. B/N, 135x85 mm. Enero de 1964.

Álbum 20/21. Fotografía de D. José Songel celebrando un matrimonio. B/N, 180x13685 mm. Foto Olalla.

Álbum 20/22. Fotografía de D. José Songel en comitiva en una población. Con banda de música y la Guardia Civil. B/N, 135x85 mm. 25 de noviembre de 1964. Reportajes J. Pardo. Aparece en la foto un coche seat 600 matrícula de Valencia y el cartel de un comercio llamado Comercio de Andalino Faus.

Álbum 20/23. Fotografía de D. José Songel en el descubrimiento de la lápida de la Avda. del Párroco Quilis en Mogente.. B/N, 137x90 mm. 5 de noviembre de 1964. Mogente. Fotos Cardó, Mogente,

Álbum 20/24. Fotografía de D. José Songel paseando en comitiva por las calles de Mogente.. B/N, 137x90 mm. 6 de noviembre de 1964. Mogente. Fotos Cardó, Mogente,

Álbum 20/25. Fotografía de D. José Songel celebrando misa en Mogente.. B/N, 135x85 mm. 6 de noviembre de 1964. Mogente. Fotos Cardó, Mogente,

Álbum 20/26. Fotografía de D. José Songel con unos niños de primera comunión y familiares. B/N, 175x130mm. 1 de mayo 1965. Foto Francisco Membrado, Valencia. Sig. Ant. Nº 417.

Álbum 20/27. Fotografía de D. José Songel en una visita con personalidades. B/N, 175x110mm. Foto Olalla, Valencia.

Álbum 20/28 - 31. Fotografía de D. José Songel con un grupo de personas, celebrando misa, de comitiva por un pueblo y en la iglesia. B/N, 180x128mm. 18 de septiembre de 1966.. Foto Francisco Membrado, Valencia. Sig. Ant. 28R, 25R, 2R, 30R.

Álbum 20/32. Fotografía de D. José Songel bendiciendo el polideportivo de Paterna. Al dorso: Bendición del Polideportivo de Paterna en presencia del Ministro de la Vivienda Sr. Mortes y el Delegado de Educación Física y Deportes. B/N, 180x120mm. 1966. Foto Finezas para Jornada. Sig. Ant. 7/72.

Álbum 20/33. Fotografía de D. José Songel celebrando. B/N, 175x115mm. Foto Pérez Aparisi. Sig. Ant. 3.

Álbum 20/34. Fotografía de D. José Songel en un acto de bendición. B/N, 180x110mm. . Foto arte fotográfico CUENCA, JÁTIVA.

Álbum 20/35. Fotografía de D. José Songel en una reunión. B/N, 180x110mm. Foto arte fotográfico Olalla, Chiva. Sig. Ant. 6

Álbum 20/36. Fotografía de D. José Songel en una reunión. B/N, 180x110mm. Foto arte fotográfico Olalla, Chiva. Sig. Ant. 16

Álbum 20/37. Fotografía de D. José Songel en el altar con personas. B/N, 180x110mm. . Foto arte fotográfico Olalla, Chiva. Sig. Ant. 1.

Álbum 20/38. Fotografía de D. José Songel en el altar con personas. B/N, 180x110mm. Foto Cabrelles Sigüenza, Valencia. Sig. Ant. 10.

Álbum 20/39. Fotografía de D. José Songel durante una visita a Cullera. Al dorso: El Vicario General de la Diócesis, acompañado del Alcalde de Cullera y de los nuevos curas, después de dar posesión a D. Francisco Vañó, se dirigen a la Parroquia de los Santos Juanes, para dar posesión como Regente a D. Manuel Camarasa (Foto Jupife). B/N, 180x110mm.

Álbum 20/40. Fotografía de D. José Songel en el altar con personas con otros sacerdotes en una visita turística. B/N, 10x75mm.

Álbum 20/41. Fotografía de D. José Songel realizando el sermón. ¿Játiva? B/N, 90x120mm. . Foto Cuenca. Játiva.

Álbum 20/42. Fotografía de D. José Songel celebrando misa en una cuevas???? B/N, 180x130mm.

Álbum 20/43. Fotografía de D. José Songel en el altar en una celebración. B/N, 170x120mm. . Foto Jupife, Cullera. Sig. Ant.

Al dorso: *El Vicario General de la Diócesis D. José Songel, acompañado del Cura Párroco de los Santos Juanes D. Vicente Peris Carbonell y del nuevo Cura Regente D. Manuel de*

Camarasa Jover, escuchan los Decretos de nombramiento que lee el Arcipreste D. Ismael Roses, a favor de D. Manuel Camarasa, como Regente de ésta importante Parroquia de Cullera, que tiene una densidad superior a los 9.000 habitantes.

Álbum 20/44. Fotografía de D. José Songel en misa concelebrada. B/N, 170x110mm

Álbum 20/45. Fotografía de D. José Songel. B/N, 180x110mm. . Foto Pérez Aparisi. Sig. Ant. 4.

Álbum 20/46. Fotografía de D. José Songel en un acto de firma. B/N, 180x120mm. . Foto Pérez Aparisi. Sig. Ant. 19.

Álbum 20/47. Fotografía de D. José Songel. B/N, 24/03/1972. 180x115mm. . Foto Luis Vidal. Sig. Ant. 11. Al dorso: Bendición lápida a Gregorio Mayans

Álbum 20/48 Fotografía de D. José Songel bendiciendo en una celebración. (probablemente en la Iglesia Parroquial de Cristo Rey en Gandía). B/N, 90x137mm. Fotos Montero, Gandía.

Álbum 20/49. Fotografía de D. José Songel dando la comunión a una niña en su Primera Comunión. B/N, 175x240mm. Aproximadamente en 1970. **En caja número FG-IIG**

Álbum 20/50. Fotografía de D. José Songel en un evento religioso. B/N, 240x175mm. **En caja número FG-IIG**

Álbum 20/51. Fotografía de D. José Songel en una celebración religiosa. Consagración de la Mesa del Altar Mayor. B/N, 240x175mm. **En caja número FG-IIG**

Al dorso:

"8-VI-1967

Consagración de la Mesa del Altar Mayor!

¡Feliz Navidad del Señor, que alegra nuestra vida sacerdotal!

¡Feliz Año Nuevo 1968!

José Castillo Perió. Cura de Enova"

Álbum 20/52. Fotografía de D. José Songel saludando a Francisco Franco junto al auxiliar González Molero. 1966. B/N, 240x180mm. Signatura anterior 307. Foto: Pérez Aparisi. **En caja número FG-IIG**

Álbum 20/53. Fotografía de D. José Songel en una cena de las fiestas con la Reina de las fiestas. color, 200x150mm. 27 abril de 1975. **En caja número FG-IIG**

Álbum 20/54. Fotografía de niña de comunión, 90x140mm. B/N, Fotografía tipo tarjeta postal, con línea central. De Unión Postale Universalle.

Álbum 20/55. Fotografía de niño comunión, 90x140mm. B/N, Fotografía tipo tarjeta postal, con línea central. De Unión Postale Universalle.

Álbum 20/56. Fotografía de familiar del padre Songel, con cuadro de la virgen, 90x120mm. B/N, (Parece su hermana o su madre, cierto parecido con el Padre Songel).

Álbum 20/57. Fotografía de familiar del padre Songel, 90x120mm. Color sepia. Al dorso: "*Lucian discutir vagi?*"

Álbum 20/58. Fotografía de la recepción a Francisco Franco, D. Marcelino Olaechea, González Molero, etc. Fotocopia, blanco y negro, 230x160mm. Foto: Pérez Aparisi. En **caja número FG-IIG**

Álbum 20/59. Fotografía posado de Don José Songel joven en unos jardines. B/N, 120x165mm sobre cartulina beige con orla en granate. Foto: G. de Seiva. **En carpeta grande**

Álbum 20/60. Fotografía posado de Don José Songel. B/N, 120x170mm sobre cartulina beige con orla. Foto: Pérez Aparisi **En carpeta grande.**

Álbum 20/61. Fotografía de Don José Songel en una celebración. B/N, 120x85mm.

Álbum 20/62. Fotografía de Don José Songel en una visita, aparece también una religiosa que luego aparece sola en una foto. B/N, 120x90mm. Foto Cuenca, Játiva. (calendario cortado, no se ve el año).

Álbum 20/63. Fotografía de la religiosa que aparece en la foto anterior. B/N, 120x90mm. Foto Cuenca, Játiva.

Álbum 20/64. Fotografía de Don José Songel en un acto vestido de canónigo. Color, 120x90mm. Foto Francisco Membrado. Valencia.

Álbum 20/65. Fotografía de Don José Songel dando la comunión 120x90mm. Foto KODAK. Noviembre 1972.

Álbum 20/66. Fotografía de Don José Songel en la entrega de un diploma junto con otros sacerdotes. Color, 175x115mm. Foto Olalla, aproximadamente 1976. Signatura anterior 19-C

Álbum 20/67. Fotografía de Don José Songel en la entrega de un diploma junto a otros sacerdotes. Color, 175x115mm. Foto Olalla, aproximadamente 1976. Signatura anterior 13.

Álbum 20/68. Fotografía de Don José Songel en una celebración eucarística. Color, 175x125mm. Foto Membrado, aproximadamente 1976. Signatura anterior 1917.

Álbum 20/69. Fotografía de Don José Songel en la entrega de un diploma. B/N, 175x115mm. Foto Olalla, aproximadamente 1976. Signatura anterior 19-C

Álbum 20/70. Fotografía de Don José Songel en la celebración de unas Bodas de Oro. Color, 175x115mm. 1976. Signatura anterior 17. Al dorso leyenda: "Con cariño, le dedicamos esta foto, como recuerdo de nuestras bodas de oro. Antonio y Antoñita. Valencia, 23-4-76".

Álbum 20/71. Fotografía de Don José Songel, celebración de unas Bodas de Oro, Toda la familia con Don José Songel en la puerta de la Iglesia.. Color, 175x115mm. 1976. Signatura anterior 18.

Álbum 20/72. Fotografía de Don José Songel leyendo a las puertas de la Iglesia, junto a él Don Carlos Piles antes de ser canónigo. B/N 170x120mm. 1976. Signatura anterior 46. Foto José Puig, Torrente.

Álbum 20/73. Fotografía de Don José Songel junto a personalidades.. Color, 200x145mm. 1976. Signatura anterior 8.

Álbum 20/74. Fotografía de niña de comunión, María Elena Martínez Rivera en 16 de mayo de 1976. Color, 70x120mm. 1976.

Álbum 20/75. Fotografía estampa con oración. B/N, 105x145mm. Foto J.R. Pérez Aparisi.

Álbum 20/76. Fotografía de don José Songel en un momento de una firma, asistido por un monaguillo y dos sacerdotes. B/N 240x297mm. En carpeta grande.

SFG11 - Álbum-21. Fotografías de la visita de SS.MM. Don Juan Carlos y Doña Sofía a la fiesta de la Virgen de los Desamparados.

Álbum 21/1. Fotografía de la Eucaristía al aire libre en la plaza de la Virgen, con motivo de su festividad a la que asistieron SS.MM. Don Juan Carlos y D^a Sofía, oficiada por el Arzobispo Don Miguel Roca, siendo Dean D. Ramón Arnau. En la fotografía D. Carlos Piles. Se ve la puerta de los apóstoles y la casa vestuario. Signatura anterior 12. Color, 200x145mm.

Álbum 21/2. Fotografía de la Eucaristía al aire libre en la plaza de la Virgen, con motivo de su festividad a la que asistieron SS.MM. Don Juan Carlos y D^a Sofía, oficiada por el Arzobispo Don Miguel Roca, dando la bendición al Dean D. Ramón Arnau y detrás D. Carlos Piles. Se ve la puerta de los apóstoles y la casa vestuario. Signatura anterior 12. Color, 200x145mm.

Álbum 21/3. Fotografía de celebración en el interior de la Catedral a la que asistieron SS.MM. Don Juan Carlos y D^a Sofía, en la que se ve a la reina saludando a Don Carlos Piles. Color, 200x145mm.

Álbum 21/4. Fotografía de celebración en el interior de la Catedral a la que asistieron SS.MM. Don Juan Carlos y D^a Sofía, se ven los canónigos a su izquierda. Color, 200x145mm.

SFG12.1 VARIA Restauraciones 1

- **SFG12.1-1 a SFG 12.1-15.** Fotografías de la reconstrucción sobre ruinas de la ermita de Sant Vicente Màrtir. Construcción edificio. Plaza de la Almoina. Año 1994. Foto Rafael Oliver. Vista interior y vista exterior. Años 1994/95. Color. **FG IIP**
- **SFG12.1-16 a SFG12.1-19** Fotografías de la Sacristía de la Catedral de Valencia antes de la restauración. Foto b/n. Situación en la que se encontraban los distintos departamentos. Foto de Informaciones Gráficas J. Cabrelles Sigüenza. **FG - IIIM**
- **SFG12.1-20 a SFG12.1-25.** Situación en la que se encontraba la sacristía antes de su restauración. Foto de Informaciones Gráficas J. Cabrelles Sigüenza. FG III-M
- **SFG12.1-20** Detalle del estado en el que quedó el gran armario ropero. Sig. Ant. 6011/4 pasa a SFG.
- **SFG12.1-21** Encima de la techumbre de la Sacristía. Los nervios y las paredes han sido pintadas certificando su calidad. Sig. Ant. 6011/4 pasa a SFG.
- **SFG12.1-22** Aquí se aprecia el antiguo ventanal gótico en dos, al ser construida techumbre interior; y la separación de las columnas, de las que quedaron los capiteles: todo esto en el siglo XVIII- Sig. Ant. 6011/4 pasa a SFG.
- **SFG12.1-23** Detalle de cómo queda por el incendio en el acceso a la cocinilla.
- **SFG12.1-24** Estado de la techumbre de plomado el cielo raso, se defendieron bravamente del fuego las vigas y ladrillos. Sig. Ant. 6011/4 pasa a SFG.
- **SFG12.1-25** Estado del ángulo entre el armario de las Cruces y la entrada a la Sacristía Canonical. Véase arriba la trompa en piedra con todos los pórticos posteriores.
- **SFG12.1-26 a SFG12.1-31.** Situación del Archivo de la Catedral de Valencia antes de su restauración. **FGIIM.**
- **SFG12.1-32 a SFG12.1-38** Vista del archivo en los años 80 antes de su última restauración. Aparecen en algunas fotos, Don Ramón: Archivero adjunto y D^a M^a Milagros Cárcel Ortí, profesora de la Facultad de Geografía e Historia. **FG IIP**
- **SFG12.1-39** Naves, crucero y vía Sacra. **FG IVG**
- **SFG12.1-40** Coro. **FG IVG**
- **SFG12.1-41** Retablo Altar Mayor. **FG IVG**
- **SFG12.1-42** Altar Mayor y vía Sacra. **FG IVG**
- **SFG12.1-43** Nave lateral de la parte de la Epístola. **FG IVG**
- **SFG12.1-44** Órgano Mayor. **FG IVG**

- **SFG12.1-45** Don Rafael (ayudante). Se pueden ver los elementos que usaban para planchar los pergaminos, como era el vinagre y el agua. **FG IIP**
- **SFG12.1-46** Ídem en la parte alta del archivo. **FG IIP**
- **SFG12.1-47** Ídem en la parte alta del archivo. **FG IIP**
- **SFG12.1-48** Ídem en la parte alta del archivo. **FG IIP**
- **SFG12.1-49** Ídem en la parte alta del archivo. **FG IIP**
- **SFG12.1-50** Ídem en la parte alta del archivo. **FG IIP**
- **SFG12.1-51** Don Salvador Vázquez, Canónigo Archivero de la Catedral de Valencia, en el Archivo como estaba en los años 1978/80 planchando pergaminos con agua y vinagre. Se adjuntan negativos. **FG IIP**
- **SFG12.1-52** Forma en la que ponían bajo peso los pergaminos para secarlos y plancharlos. **FG IIP**
- **SFG12.1-53** Ídem situación en la que se planchaban los pergaminos. **FG IIP**
- **SFG12.1-54.** Archivo Catedral de Valencia, situación en 1993. Sala biblioteca altillo. **FG IIP**
- **SFG12.1-55.** Fotografías de las antiguas instalaciones del Archivo de la Catedral en 1993. Sala biblioteca altillo. **FG IIP**
- **SFG12.1-56.** Fotografías de las antiguas instalaciones del Archivo de la Catedral en 1993. Sala biblioteca altillo. **FG IIP**
- **SFG12.1-57.** Archivo Catedral de Valencia. Sala Pirámide.

SFG12.2 VARIA. ESCUDOS DE ARMAS Y LAUDAS SEPULCRALES DE LA S.I.C.B.M. de Valencia. (Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana). Toda la colección de fotografías ha sido realizada por D. Francisco J. Pérez de los Cobos Gironés. Valencia.

- **SFG12.2-1 a SFG12.2-6.** Escudos de armas identificados. Color.
- **SFG12.2-7 a SFG12.2-38.** Escudos de armas y laudas sepulcrales de la S.I.C.B.M. B/N. **FG-IIIM**
- **SFG12.2-39 a SFG12.2-40.** en caja **FGIIP**.
- **SFG12.2-41 a SFG12.2-42** en caja **FGIIP**.
- **SFG12.2-43 a SFG12.2-76.** Escudos de armas y laudas sepulcrales de la S.I.C.B.M. **FG-IVG**
- **SFG12.2-77 a SFG12.2-79.** Escudos de armas y laudas sepulcrales de la S.I.C.B.M. **FG-IVG**
- **SFG12.2-80** Lauda sepulcral Fray Tomás de Villanueva. Año 91. (Buscar documentación al respecto en internet. Por lo visto estaba en un jardín particular, etc.) Enero 91, foto Calpena. **FGIIP**.

SFG12.3 Varia. Fotografías Epistótoles farcides (musicales).

- **SFG12.3-1 a SFG12.3-28 + negativos. FGIIM**

SFG12.4. VARIA. Fotografías DOCUMENTACIÓN. Fotografías impresas de pergaminos, documentación, libros de coros, etc.

- **SFG12.4-1 a SFG12.4-7.** Documentación órgano. **FG IVG**
- **SFG12.4-8 a SFG12.4-10.** Documentación códices, detalles. Polaroid, b/n. Millares Carló. **FG IIM**.
- **SFG12.4-11** Fotos documentación. **FG IIP**
- **SFG12.4-12** Ballús, b/n. **FG IVG**
- **SFG12.4-13.** Biblia San Vicente. Informaciones Gráficas J. Cabrelles Sigüenza. **FG- IIM**
- **SFG12.4-14 a SFG12.4-18.** Detalles códice, color. **FG IIM**
- **SFG12.4-19 a SFG12.4-26.** Fotografías pergamino, realizadas por Rogelio Testón. Ver dirección. Rdo. Recuerdo de D. Salvador Vázquez, archivero. **FG IVG**
- **SFG12.4-27 a SFG12.4-29** Fotos documentación. **FG IIM**
- **SFG12.4-30 a SFG12.4-31.** Fotos documentación. **FG IVG**
- **SFG12.4-32.** Fotografías del Ms. Foto Grollo. Fotógrafo Joaquín Adell Soler. Reproducciones del Ms60 folios 225, tamaño 1=1. Ms 146 fol, 71, 1, 31. Ms 90-fol. 186. Rdo. Reverendo Sr. Ramón Robres. **FG IVG? COMPROBAR**
- **SFG12.4-33.** Fotografía manuscritos y documentación continuación. Foto A. Aparisi-1940. 7 libros de Pablo Osorio. Códice en vitela miniado traducido del latín en lengua aragonesa por mandato de Fray Juan Fernández de Heredia, maestro de la orden de San Juan de Jerusalem (se informa ¿???????? de finales del siglo XIV a principios del XV). De la Biblioteca del Beato Juan de Ribera, Real Colegio del Corpus Cristi. Valencia. **FG IVG**
- **SFG12.4-34.** Detalle miniatura anterior. **FG IIP**
- **SFG12.4-35.** Detalle miniatura texto. **FG IIP**
- **SFG12.4-36.** Detalle miniatura anterior. **FG IIP**
- **SFG12.4-37.** Fotografía color. Pergamino-Bula. **FG IVG**
- **SFG12.4-38.** Detalle sello anverso. **FG IVG**
- **SFG12.4-39.** Detalle sello reverso. **FG IVG**
- **SFG12.4-40 a SFG12.4-43.** Fotografías detalle de las miniaturas de códice. Color, 14x21cm.
- **SFG12.4-44.** Fotografía miniatura de la Biblia. La foto está con un soporte de cartulina del Archivo iconográfico del doctor Carlos Sarthou Carreres. Játiva, Valencia, en color marrón y tinta granate.

SFG12.5. VARIA. Fotografías obras de arte. FOTO CLUB BURGOS. Foto

Fede, Foto Balmes. Fotografías obras de Arte Religioso y orfebrería (entregados por D. José Albiñana.

- **SFG12.5-1 a SFG12.5-29.** Photo Club Burgos. **FG IVM**
- **SFG12.5-30 a SFG12.5-32.** Varios. **FG IVM**
- **SFG12.5-33 a SFG12.5-56.** Foto Fede Burgos. **FG IVM**
- **SFG12.5-57 a SFG12.5-67.** Villafranca R. Gráfic. **FG IVG**
- **SFG12.5-68.** Imagen fachada. Signatura anterior: G/V 349, FG2-59. **FG IVM**
- **SFG12.5-69.** Fotografía de la fachada principal de la Catedral con efecto. Color, 20x15 cm.
- **SFG12.5-70.** Dibujo a lápiz sobre papel de un Cristo. Firmado y datado en el año 1933. Tamaño cuartilla.
- **SFG12.5-71.** Fotografía del interior de la Catedral de Valencia, al fondo el Altar Mayor. Modelo usado para realizar postales. Color, 20x20cm.

SFG12.6 GRABADOS “VITA CHRISTI”

- **SFG12.6-1 a SFG12.6-67.** Caja **FG IIP.**

SFG12.7 Fotografías personalidades, personajes, etc.

- **SFG12.7-1 a SFG12.7-27.**
- **SFG12.7-1.** Fotografía de la familia Hoyo. Familia que se juramenta a defender el Santo Cáliz en caso de extrema urgencia. Signatura anterior: 65236. Foto estudio ¿???????. Ribera, 7-Valencia. **FG IIP**
- **SFG12.7-2.** Fotografía de desconocido. **FG IIP**
- **SFG12.7-3.** Fotografía de D. Elías Olmos Canalda. Tamaño grande. Carpeta.
- **SFG12.7-4.** Fotografías. Año 2000, 15 de enero. Tamaño grande. Carpeta.
- **SFG12.7-5.** Fotografía. Tamaño grande. Carpeta.
- **SFG12.7-6.** Fotografía de la recepción de don Miguel Asín Palacios en la Real Academia de la Lengua, el día 26 de Enero de 1919. Relación de nombres de la foto 10. Entregada al archivo por D. Antonio Corbín. **FG IVM.**
- **SFG12.7-7.** Foto del cuadro de Fray Veremundo realizado por Miguel Parra. Ver carta adjunta. Foto José Roselló. **FG IVG**
- **SFG12.7-8.** Fotografía Bodas de Plata matrimoniales de Eugenio Maldonado Blanco y Marisol Serra Rotos. 30 de mayo de 1987. **FG IVG**
- **SFG12.7-9 a SFG12.7-19.** Fotografía de las Bodas de Plata, en las que aparecen distintas personalidades religiosas que oficiaron la boda. Catedral de Barcelona. Orden por determinar. **FG IVG**
- **SFG12.7-20.** Fotografía en B/N de la Entrega de la *Positio* de la causa de la Canonización de San Juan de Ribera. Don Marcelino Olaechea (1888-1972) y el Papa Pío XI. Foto de don Ramón Robres. Archivero Catedral de Valencia. Don Marcelino Olaechea fue Arzobispo de Valencia durante los años 1946/66. **FG IVM**

- **SFG12.7-21 a SFG12.7-24.** Fotografía de la celebración de los 50 años sacerdotales de D. Salvador Roca Gramaje (penitenciario de la Catedral de Valencia) y compañeros. 2 de Junio de 2005. **FG IVG**
- **SFG12.7-25.** Fotografía D. José Climent. Color. Población por determinar. **FG IIP**
- **SFG12.7-26.** Fotografía sacerdote oficiando misa ¿????????? Fotografía en sobre de las Hermanitas Caridad. **FG IIP**
- **SFG12.7-27.** Fotografía antigua. B/N de Zahonero? O de Miguel Portoles? Aparece dentro del libro de Mártires. (Averiguar, se puede escanear en google y buscar). **FG IVM**
- **SFG12.7-28.** Fotografía antigua de sacerdote. **FG IVM**
- **SFG12.7-29.** Fotografía del grabado de Frau Mossen Gerónimo Simón. D. Ángel Sánchez Gozalbo, Vene, 38-Castellón. **FG IVG**
- **SFG12.7-30.** Fotografías del grabado con artículo prensa. D. Ángel Sánchez Gozalbo, Vene, 38-Castellón. **FG IVG**
- **SFG12.7-31.** Retrato Desconocido. ¿??????? Valentín Pla, retratos. Caudillo, 8 –Valencia. **FG IIP**
- **SFG12.7-32.** Foto Olalla. Color. De la Escolanía de la Virgen. En Valencia con el Arzobispo de Valencia y otro, José Climent. **FG IVM**
- **SFG12.7-33/34.** Foto Olalla. B/N. Escolanía de la Virgen con el Arzobispo de Valencia, con texto autógrafo del arzobispo “Con plenísima bendición”. 2 copias. **FG IVM**
- **SFG12.7-35.** Fotografía del M. I. Sr. Don Vicente Ripollés Pérez. Foto carnet grande, b/n. **FG IIP**
- **SFG12.7-36 a SFG12.7-38.** Fotografías, B/N, Capilla del Santo Cáliz, celebración. Falta identificarla. **FG IVM**
- **SFG12.7-39.** Fotografías Sagraio en Domingo de Ramos. **FG IVM**
- **SFG12.7-40.** Fotografías celebración en Capilla ¿??????? Domingo de Ramos. **FG IVM**
- **SFG12.7-41.** Fotografía Custodia en Domingo de Ramos. **FG IVM**
- **SFG12.7-42.** Fotografías celebración en Domingo de Ramos. **FG IVM**
- **SFG12.7-43 a SFG12.7-49.** Fotografías varias de celebración en Templo. **Desconocido. B/N.** Año según sobre: **1980. FG IVM**
- **SFG12.7-50.** Fotografías celebración Eucaristía. Papa Juan Pablo I cuando vino a Valencia (buscar fecha). Signatura anterior: 328-A **FG IVG**
- **SFG12.7-51.** Fotografías celebración Eucaristía. Papa Juan Pablo I cuando vino a Valencia (buscar fecha). Momento de la celebración. Signatura anterior: 430. **FG IVG**
- **SFG12.7-52.** Fotografía de la visita del Papa. Momento del recibimiento al Papa a su llegada a la Catedral. **FG IVG**
- **SFG12.7-53.** Fotografía color D. Carlos Osorio (Arzobispo de Valencia). Tamaño grande. Carpeta
- **SFG12.7-54.** Fotografía color de D. Miguel Roca Cabanellas. Tamaño grande. carpeta

- **SFG12.7-55.** Fotografía visita Papa Benedictus XVI a Valencia. Tamaño grande. carpeta
- **SFG12.7-56.** Fotografía color Papa Benedictus XVI. FG IVG
- **SFG12.7-57** Foto Pérez Aparisi. Color. Celebración eucaristía en el Paseo de la Alameda con motivo de la visita del Papa? PREGUNTAR. **FG IVG.**
- **SFG12.7-58 a SFG 12.7-62** Ceremonia de Boda celebrada en la capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. Distintos momentos de la ceremonia. B/N. (Signatura anterior respectivamente: F6, 15-L, L-22, 23-L, L,27). Damián Fotógrafo industrial. REPORTAGES, calle Cuarte, 69. Teléfono 58286. **FG IIIM**
- **SFG12.7-63** Foto pequeña en soporte antiguo tipo ferrotipo o similar. Personaje desconocido.
- **SFG12.7-64** Foto del Descubrimiento Lápida Cardenal Benlloch en la plaza del Cardenal Benlloch (hoy plaza del Arzobispado). Juan Bautista Benlloch (+1926). Prelado Español, obispo d'Urgell, copríncipe de Andorra y Arzobispo de Burgos de 1919 hasta su muerte, fue creado Cardenal en 1921. Muere a los 61 años. Adquirido por D. Vicente Pons.
- **SFG12.7-65.** Fotografía de la calle adjunta a la Catedral de Valencia que va desde la plaza de la Reina a la plaza del Arzobispado con un arco. B/N, 6x9cm. Signatura anterior 70. CINEFOTO GONZÁLEZ, calle General San Martín, 23. VALENCIA.
- **SFG12.7-66.** Fotografía del tapiz que se realiza en la fachada de la Basílica de la Virgen en conmemoración a la Virgen en el mes de Mayo. B/N, 10x7,5 cm. Signatura anterior 64.
- **SFG12.7-67.** Fotografía de un altar con la Virgen de los Desamparados. Iglesia por determinar. B/N, 8,5x11,5 cm.
- **SFG12.7-68.** Fotografía en B/N de la inundación de 1957, 19x25cm. Acompañada de fotocopia de una carta firmada por "Pepe" explicando la zona inundada y poniendo en situación la fotografía. Se ven las viviendas del Patronato, la calle del Padre Ferris, el templo parroquial de San Juan Bosco, etc. Pone de manifiesto la catástrofe y las pérdidas humanas.
- SFG12.-

SFG13- NEGATIVOS Y CUATRICROMÍAS DE FOTOS Y POSTALES SOBRE DETALLES DE LA CATEDRAL DE VALENCIA USADAS EN EXPOSICIONES, REVISTAS, ETC.

- **SFG13-1.** Negativos. San Francisco de Borja en “Adoración Pastores”, Catedral de Valencia. Don Jaime. Fotógrafo Archivo Gil Carles. Signatura anterior: 971105 B.10
- **SFG13-2.** Negativos. San Francisco de Borja. Catedral de Valencia. Don Jaime. Fotógrafo Archivo Gil Carles. Signatura anterior: 971105 B.10.
- **SFG13-3.** Clichés, negativos del retablo devueltos por José Climent, del Padre Climent.
- **SFG13-4.** Negativos de retablo en blanco y negro.
- **SFG13-5.** Negativos color imagen de la Virgen. Catedral de Valencia.
- **SFG13-6.** Negativo color de vidriera Catedral de Valencia.
- **SFG13-7.** Negativo color de vidriera Catedral de Valencia. (signatura anterior, 74)
- **SFG13-8.** Negativo color de Virgen con el niño. Catedral de Valencia. (signatura anterior, 97)
- **SFG13-9.** Negativo color de Virgen con el niño. Catedral de Valencia. (signatura anterior, 64)
- **SFG13-10.** Negativo color. Cuadro Catedral de Valencia.
- **SFG13.11.** Fotografía para libro: Título: Raíces viejas con brotes nuevos. B/N niños músicos. (Signatura anterior: SC/1873 CII-A3)
- **SFG13-12.** Negativo color vidrieras cúpula catedral. (signatura anterior: 59)
- **SFG13-13.** Negativo color vidrieras cúpula Catedral.
- **SFG13-14.** Negativo color de la fachada exterior de la Catedral de Valencia y el Miguelete desde la plaza de la Reina.
- **SFG13-15.** Negativo color de la fachada exterior de la Catedral de Valencia y el Miguelete desde la plaza de la Reina detalle.
- **SFG13-16.** Negativo color de un detalle de la fachada exterior de la Catedral de Valencia.
- **SFG13-17.** Negativo color imagen Virgen sentada. (signatura anterior: 71).
- **SFG13-18.** Negativo color de retablo. (signatura anterior: 91)
- **SFG13-19.** Fotolito color retablo Catedral. (signatura anterior: 1)
- **SFG13-20.** Fotolito color cáliz más una foto. (signatura anterior: 4)
- **SFG13-21.** Fotolito color. Sagrario.
- **SFG13-22.** Fotolito color. Imagen en trono.
- **SFG13-23.** Fotolito color panteón de alabastro del brazo incorrupto de San Vicente. Foto, fotolito, etc. en 3 tamaños. (signatura anterior: 8).
- **SFG13-24.** (caja pequeña???) Negativos Relicarios y Capilla id. (signatura anterior: 10).
- **SFG13-25.** A,B y C Cimborrio, P. Palau, Arcada. Negativos. (signatura anterior: 11(a,b,c).
- **SFG13-26.** Negativos, fotolitos color de la Nave Central de la Catedral de Valencia. Fotolito y foto.
- **SFG13-27.** Fotolito color Retablo Presbítero y detalle.
- **SFG13-28.** Fotolitos cuatricromía de S. Mateo del Altar Mayor.
- **SFG13-29.** Fotolitos cuatricromía de S. Juan del Altar Mayor.
- **SFG13-30.** Fotolitos cuatricromía de S. Marcos del Altar Mayor.

- **SFG13-31.** Fotolitos cuatricromía de Cristo resucitado del Retablo Mayor.
- **SFG13-32.** Fotolitos cuatricromía. Muerte y Asunción de la Virgen en el Retablo Mayor.
- **SFG13-33.** Fotolitos y cuatricromías “Virgen de la buena Esperanza”. Museo.
- **SFG13-34.** Fotolito color. Imagen de la Virgen en el Retablo.
- **SFG13-35.** Fotolito cuatricromía de la Santísima Trinidad. Catedral de Valencia.
- **SFG13-36.** Fotolito cuatricromía de San Lucas del Altar Mayor.
- **SFG13-37.** Fotolito cuatricromía de cuadro del retablo del Altar Mayor.
- **SFG13-38.** Fotolito cuatricromía de Santísimo Cristo de la Buena Muerte.
- **SFG13-39.** Fotolito cuatricromía de vista de la Catedral desde la plaza de la Reina.
- **SFG13-40.** Fotolito cuatricromía de la Fachada de la Catedral de Valencia.
- **SFG13-41.** Fotolito Capilla de las “Puertas reliquias”.
- **SFG13-42.** Fotolito Puertas reliquias. **a y b**
- **SFG13-43.** Fotolito color cuadro Catedral de Valencia
- **SFG13-44.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-45.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-46.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-47.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-48.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-49.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-50.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-51.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-52.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-53.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-54.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-55.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-56.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-57.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-58.** Detalle retablo. Fotolitos color
- **SFG13-59.** Retablo Altar Mayor abierto. Color
- **SFG13-60.** Altar Mayor abierto. Fotolito B/N.
- **SFG13.61.** Cúpula. Fotolito color.
- **SFG13.62.** Resurrección. Fotolitos
- **SFG13.63.** Resurrección. Fotolitos
- **SFG13.64.** Adoración de los pastores, Altar Mayor
- **SFG13.65.** Cuadro Adoración. Altar Mayor
- **SFG13.66.** El Miguelete. Diapositiva a color.
- **SFG13.67.** Puerta Reliquias, color.
- **SFG13.68.** Fotolito B/N Santo Cáliz
- **SFG13.69.** Adoración, cuadro retablo.
- **SFG13.70.** Visita, cuadro retablo Altar Mayor

- **SFG13.71.** Retablo Altar Mayor. Muerte y ascunción de la Virgen.
- **SFG13.72.** Visita, cuadro Altar Mayor.
- **SFG13.73.**
- **SFG13.74**
- **SFG13.75**
- **SFG13.76**
- **SFG13.77**
- **SFG13.78**
- **SFG13.79**
- **SFG13.80**
- **SFG13.81**
- **SFG13.82**
- **SFG13.83**
- **SFG13.84**
- **SFG13.85**
- **SFG13.86**
- **SFG13.87**
- **SFG13.88**
- **SFG13.89**
- **SFG13.90**
- **SFG13.91**

SFG14- NEGATIVOS DE FOTOS Y DIAPOSITIVAS SOBRE DETALLES DE CÓDICES, INCUNABLES Y MANUSCRITOS DE LA CATEDRAL DE VALENCIA. EL CÓDICE 304 DE LA CATEDRAL DE VALENCIA, QUE CORRESPONDE A LA “BIBLIA DE SANT VICENT”.

CONTENIDO DE LAS CAJAS Y CARPETAS

FONDO GRÁFICO I PEQUEÑO – FGI-P

SFG1 1-123 ARCHIVO MÁS

FGII-P

SFG12.1 1-15 VARIA. Restauraciones
SFG12.1 33-41 VARIA. Restauraciones
SFG12.1 48-50 VARIA. Restauraciones
SFG12.2 39-40, 80
SFG12.4 11 fotos documentación
SFG12.4 33-36
SFG12.6 1-67 VARIA. VITA CHRISTI
SFG12.7 1-2- personajes. VARIA
SFG12.7 25-26, 28, 31, 35 VARIA PERSONAJES

FGIII-P

SFG9.1 1 – 107 Postales antiguas varias, relacionadas con la Catedral de Valencia, catalogadas por Lucas ¿??? para un TFG.

FONDO GRÁFICO I - MEDIANO – FGI-M

SFG3 1-5, 37 Fotografías Aparisi
SFG3 70-128 PÉREZ APARISI
SFG12 1-3 VARIA
SFG5 1-2 Estudio Fotográfico Grollo

FGII-M

SFG10 1-87 fondo Zampieri

FGIII-M

SFG3 136-167 FOTOGRAFÍAS APARISI
SFG12.1 10 – 32 VARIAS RESTAURACIONES.
SFG12.2 7-38 ESCUDOS DE ARMAS Y LAUDAS SEPULCRALES

SFG12.2	41-42	“
SFG12.3	1 – 28	VARIA. FOTOS ESPÍSTOLAS
SFG12.4	8–10, 13-18	VARIA. FOTOGRAFÍAS DOCUMENTACIÓN
SFG12.4	27-29	“

FGIV-M

SFG 12.5	1-56.	FOTOGRAFÍAS ARTE.
SFG12.5	68	“
SFG12.7	6, 20	VARIA. PERSONAJES
SFG12.7	27, 32-34, 36-49	

FONDO GRÁFICO I GRANDE – FGI-G

SFG1 -	124, 125, 126
SFG2 -	1 – 89

FGII-G

SFG2-90-158

FGIII-G

SFG3 -	6-36 – FOTOGRAFO PÉREZ APARISI
SFG3 –	38-69
SFG3 -	129-132
SFG3 -	133-135
SFG3 -	136-151 signatura ant. 6061/52
SFG4 -	1-18
SFG5 -	3-9
SFG6 –	1-2 FOTO GIL CARLES
SFG -	4 VARIA

FGIV-G

SFG12.1	42 - 47
SFG12.2	1 - 6
SFG12.2	43-79
SFG12.4	1-7
SFG12.4	12
SFG12.4	19 -126
SFG12.4	30 -31
SFG12.4	33

SFG12.4	37-39
SFG12.4	57 – 67
SFG12.4	74 – 75
SFG12.7	7 -19
SFG12.7	21 – 24
SFG12.7	29 – 30
SFG12.7	56
SFG12.7	50 – 52

FGV-G

SFG13	19 –20; 23-33; 35-46; 48-59.
-------	------------------------------

FOTOLITOS Y CUATRICROMÍAS EN GENERAL

SFG11-	Subfondo Álbumes temáticos.
---------------	------------------------------------

SFG11- Álbum-1. Porciúncula, estampas

SFG11- Álbum-2. RICORDO DI ROMA Iª, Fotografías

SFG11- Álbum-3. RICORDO DI ROMA IIª, Fotografías

SFG11- Álbum-4. MONTSERRAT, Vistas fotográficas

**SFG11- Álbum-5. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD de Valencia.
Colonia Infantil Santa María de Aguas Vivas.**

SFG11- Álbum-6. ÁLBUM FAMILIAR DE ÉPOCA, Fotografías

SFG11- Álbum-7. FOTOGRAFÍAS DE CUSTODIAS, SANTOS, ETC. Catedral de Valencia

SFG11- Álbum-8. ÁLBUMES Tómbola Valenciana de la Caridad. Boletos.

SFG11-8A-1 a SFG11-8A-240 Boletos Comunidad Valenciana

SFG11-8B-1 a SFG11-8B-240 boletos España

SFG11-8C-1 a SFG11-8C-240 boletos Italia

SFG11- Álbum-9. Visita del Ilmo. Sr. D. Ramón Arnau García a Albal en 1995.

SFG11- Álbum-10. Año 1995. Fotografías

SFG11- Álbum-11. Año 1996. Fotografías

SFG11- Álbum-12. Fotografías

SFG11 Álbum-13. Fotografías frescos, capilla y fachada Catedral de Valencia

SFG11 Álbum-14. Fotografías frescos, capilla y fachada Catedral de Valencia

**SFG11 Álbum-15. Fotografías restauración de la lámpara
del Altar Mayor de la Catedral de Valencia**

SFG11 Álbum-16. ÁLBUM FAMILIAR DE ÉPOCA, fotografías antiguas, año 1880

SFG11- Álbum-17. Álbum artístico, 1916

**SFG7 Fotgrabados cristales
J. Sanchis Sivera. 1-65**

**SFG7 Fotgrabados 1-65
J. Sanchis Sivera.**

SFG11- Álbum-12. Álbum artístico, 1916

SFG11- Álbum-17. Álbum artístico, 1916



**SFG14 Negativos y diapositivas varias,
Incunables, manuscritos y obras arte
de la Catedral de Valencia.
Diapositivas del Códice 304.**