

El fondo de planos, trazos y dibujos del archivo de la catedral de Valencia está compuesta por un total de 124 piezas que van desde el año 1486 a 1922. Esta documentación nos muestra los diferentes proyectos e ideas de construcción en los que se ha visto involucrada la catedral de Valencia a lo largo de los siglos.

El fondo está compuesto por las siguientes secciones:

- Fábrica de la Catedral.
- Retablo del Altar Mayor.
- Sillería del Coro.
- Rejas.
- Órganos.
- Vidrieras.
- Orfebrería.
- Lámparas.
- Confesionarios.
- Diseños de otros bienes muebles.
- Casas canónicas del Cabildo.
- Casas menestrales del Cabildo.
- Casas rurales del Cabildo.
- Peritajes gráficos sobre propiedades y derechos en litigio.
- Patronazgo sobre inmuebles de otras instituciones.
- Propiedades y derechos rústicos del Cabildo.

También en el fondo se encuentra documentación de otras instituciones y parajes que no son de la catedral, como es el caso del proyecto del ingeniero Juan de Escofet para ampliar el riego de la Real Acequia de Alzira hasta los límites de la Albufera, la reforma del edificio de la Universidad de Valencia del arquitecto Timoteo Calvo o el proyecto de Cristóbal Sales para el Cementerio General de Valencia.

Bibliografía

Gavara Prior, Juan J (1997). *La Seo de la Ciudad: catálogo de planos, trazas y dibujos del Archivo de la Catedral de Valencia*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.